



Communiqué de presse

Alfred, George, Victor... et les autres – une constellation d'artistes romantiques en région Centre, une exposition proposée par Expo'41 **du 21 décembre 2010 au 8 mai 2011** dans le nouvel espace d'exposition du Conseil général de Loir-et-Cher ».

Cette exposition exceptionnelle tant par son objet que par la richesse et la qualité des pièces exposées est l'un des rendez-vous majeurs de « 2010 année Musset », instituée par le ministère de la culture et de la communication sous le haut patronage du Président de la République.

Elle rend hommage à Alfred de Musset, enfant du Vendômois, devenu la figure emblématique d'un courant littéraire qui contribua entre Blois, Nohant, Saché, Chaumont, Talcy, Loches et le Vendômois à nourrir les courants de pensées et de création de la première moitié du XIX^e siècle.

Peintres, musiciens, politiques et philosophes au premier rang desquels Germaine de Staël, Victor Hugo, George Sand, Alfred de Vigny, Honoré de Balzac et Albert Stapfer, vont contribuer, aux côtés **d'Alfred de Musset**, au rayonnement du romantisme en Europe, formant une véritable **constellation** aux influences croisées avec l'Allemagne, l'Espagne, l'Angleterre et l'Italie et des figures telles que Liszt, Chopin, Berlioz, Delacroix et bien d'autres.

« *La génération Musset, qu'elle soit venue en région Centre ou qu'elle ait arpenté le pavé de Paris, a eu soif de liberté, d'indépendance et de vérité ; soif des grands espaces qu'ouvrent le voyage, le monde des songes, les pages des livres, l'écriture* ». Sylvain Ledda, commissaire de l'exposition

À l'heure du bicentenaire de sa naissance, célébré le 11 décembre, Musset l'immortel est plus que jamais actuel. Tout au long de l'année, colloques, conférences, et représentations se succéderont pour lui rendre hommage.

Le Loir-et-Cher ne pouvait pas manquer ce rendez-vous. Cette exposition majeure contribue au rayonnement de l'identité du département.

Recréant l'ambiance des salons littéraires du début du XIX^e siècle, l'exposition réunit les écrivains romantiques de la région Centre devenue l'un des cénacles romantiques des plus influents après la capitale.

Contact presse :

Guillaume Néron Bancel : **06 58 51 41 78** – guillaume.neron-bancel@cq41.fr

Florence Ducasse : **02 54 58 41 11** – florence.ducasse@cq41.fr

Déclinée en trois temps, l'exposition propose une traversée du Romantisme. Après une première partie essentiellement consacrée au thème du voyage entre Perche et Blaisois, Berry et Touraine, l'itinéraire se prolonge dans le fantastique, thème cher aux Romantiques qui, comme Gérard de Nerval, s'accordait à penser que « le rêve est une seconde vie ».

Ce monde virtuel, à la frontière de l'éveil et du songe, nous le découvrons bien réel dans la révolution culturelle des années 1830, et dans l'effervescence des salons et cénacles, frémissant devant l'intensité dramatique des représentations théâtrales de la grande tragédienne de l'époque : **Rachel**.

La conduite de l'exposition a été confiée à Sylvain Ledda, maître de conférences en Littérature et Arts à l'université de Rouen, spécialiste du romantisme et d'Alfred de Musset. La scénographie est de Patrick Gaumer, et la mise en scène de Thomas Labarthe, Olivier Terrien et leur équipe. Cette exposition exceptionnelle n'aurait pu voir le jour sans les très nombreux prêteurs publics et privés, au premier rang desquels :

Le Musée Carnavalet à Paris
La Comédie françaises à Paris
Le Musée George Sand et de la vallée noire à La Châtre
Le Comte Charles-André Colonna Walewski à Genève
Le Domaine George Sand à Nohant
Le Château royal de Blois
Les Archives départementales de l'Indre à Châteauroux
Le Musée Lambinet à Versailles
Le Musée de la Vie romantique à Paris
Le Musée Victor Hugo à Villequier
Le Musée des Beaux-arts de Dijon
Le Musée des Beaux-arts d'Orléans
Le Musée des Arts décoratifs à Paris
Le Musée des Beaux-arts de Chambéry
Le Centre des Monuments Nationaux et le château de Talcy
La Collection château de Coppet – Suisse
La Fondation Martin Bodmer à Cologny – Suisse
La Maison de Victor Hugo à Paris
Les Archives départementales de Loir-et-Cher à Blois.

Contact presse :

Guillaume Néron Bancel : **06 58 51 41 78** – guillaume.neron-bancel@cq41.fr

Florence Ducasse : **02 54 58 41 11** – florence.ducasse@cq41.fr

Dates et horaires :

L'exposition se tiendra du 21 décembre 2010 au 8 mai 2011

Expo'41

5 rue de la Voûte-du-Château

41000 Blois

Tel. 02 54 58 89 07

Horaires :

Lundi au dimanche de 14h à 18h sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier

Les événements dans l'événement

Forum romantique le samedi 2 avril 2011, avec des intervenants historiens et scientifiques de renommée nationale sur le thème du romantisme : « entre flamboyance et désenchantement » qui se tiendra au Conseil général de Loir-et-Cher sous la présidence de Sylvain Ledda, commissaire d'exposition et universitaire.

Veillée romantique européenne organisée par l'association L'Europe ensemble présidée par Jean-Marie Genard, et qui se tiendra à Blois

Récital de harpe et lecture de textes au cœur de l'exposition : revivre les cénacles romantiques

Création d'une exposition itinérante Musset, un enfant du siècle

Programmation FESTILLESIME 41 autour du piano, de janvier à décembre 2011

Projection-concert à Romorantin-Lanthenay d'un film muet « L'homme qui rit de Paul Leni », tiré de l'œuvre de Victor Hugo, avec l'Octuor de France, pour 700 collégiens le 10 mai 2011 à l'espace Pyramide

Animations et spectacles en bibliothèques sur les thèmes Musset, Sand, Chopin, Schumann

Journée de formation pour les bibliothécaires du département : relire les romantiques

Festivals partenaires avec des programmations romantiques : Pontlevoy, l'Académie Lyrique, les Amis de la musique en vendômois,

Manifestations complémentaires :

Le festival AMIES VOIX organisé par le Conseil général dans les bibliothèques, qui sera sur les thèmes de la nature imaginaire et des fantaisies fantastiques

Expo aux AD 41 : Le général Hugo, père du poète, s'installa à Blois en 1816, au prieuré Saint-Lazare (aujourd'hui le lycée Augustin Thierry) puis dans une maison rue du Foix. C'est là que lui écrivaient ses fils, Victor, Eugène et Abel. Victor Hugo se souviendra de ses passages à Blois quand il écrivit au graveur Armand Queyroy pour le remercier de ses gravures du vieux Blois.

Contact presse :

Guillaume Néron Bancel : **06 58 51 41 78** – guillaume.neron-bancel@cq41.fr

Florence Ducasse : **02 54 58 41 11** – florence.ducasse@cq41.fr