

Communiqué de presse

Exposition : Devant nos portes, devant le monde : deux regards Marc Riboud, Frédéric Berthommé – Photographies

Le Conseil général de Loir-et-Cher propose une exposition de Marc Riboud, photographe de renommée internationale, qui, entre deux voyages, aime à poser son sac à Pontlevoy. Cette exposition à la Maison du Loir-et-Cher propose une série de photographies de la vallée de la Loire, à laquelle l'artiste est particulièrement attaché, ainsi que beaucoup d'autres réalisées au cours de ses nombreux voyages en Orient et en Occident. Ces photos sont exposées aux côtés de celles de Frédéric Berthommé, photographe voisin et ami, qui propose également une balade à travers le Loir-et-Cher et la France.

Marc Riboud : profession « flâneur »

Une vie de voyages

Un jour, Marc Riboud, d'origine lyonnaise, « ne rentre pas à l'usine » et décide de se consacrer à sa passion de toujours : la photographie. Arrivé à Paris, il rencontre Henri Cartier-Bresson et Robert Capa qui le font entrer à l'agence Magnum (qu'il présidera quelques années plus tard).

Une première photographie « Le peintre dans la tour Eiffel » contribue à le faire connaître et à démarrer une carrière exceptionnelle. Il voyage à travers le monde de l'Inde à la Chine, de l'Afrique à l'Amérique, en passant par l'Europe. A Washington, en 1967, il réalise un reportage sur une manifestation contre la guerre au Viêt-nam. Une photographie, « La fille à la fleur » fera le tour du monde, devenant une image symbole de la non-violence.

Un poète de l'image

Les photographies de Marc Riboud sont élégantes et pleines d'émotions. Il déclare « *Certains sont attirés par la laideur ou le sordide, par les fous ou les monstres. Je préfère cette tendresse visuelle qui fait le bonheur des clins d'œil de Robert Doisneau et des films de Chris Marker* ». Humaniste, le photographe avoue : « mes planches contact révèlent aussi des passions pour de nombreuses causes. Je ne le regrette pas. La vie serait triste si nous ne rêvions pas de la changer ».

Un artiste amoureux du Val de Loire

Marc Riboud, infatigable voyageur, aime aussi à retrouver la vallée de Pontlevoy où il habite depuis plus de 40 ans. Il apprécie beaucoup de photographier ses paysages et notamment ses brumes.

Distinctions

Deux fois lauréat du prix de l'*Overseas press club of America* en 1966 et en 1977, il a également reçu en 2002 le prix *Life-Time achievement* à New-York pour l'ensemble de son œuvre. Invité à exposer dans le monde entier, la Maison européenne de la photographie lui a consacré une rétrospective ainsi qu'un livre à l'occasion de ses 50 ans de carrière en 2004.

Marc Riboud et Frédéric Berthommé exposent à la Maison du Loir-et-Cher

Ce sont des photographies inédites du Val de Loire, ainsi que les plus emblématiques de la carrière de ce grand photographe, qui sont exposées pendant deux mois à la Maison du Loir-et-Cher. A leurs côtés, des images de Frédéric Berthommé, ancien agriculteur, devenu photographe. Frédéric Berthommé a fait ses premières armes dans la peinture en côtoyant son voisin, ami et conseiller... Marc Riboud. Il propose une balade en Loir-et-Cher et en France ainsi que des photographies de graffitis pour lesquels il se passionne.

Contact presse :

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr



Pontlevoy, Marc Riboud



Escalier, Frédéric Berthommé

Informations pratiques :

Contact : Marina Van den Broucque 02 54 58 41 20

Du 30 juin au 27 août 2006

Vernissage vendredi 30 juin à 11h30 en présence de Maurice Leroy, Président du Conseil général de Loir-et-Cher

Maison du Loir-et-Cher, arrêt de bus « château » à Blois

Entrée gratuite, du lundi au vendredi de 12 h à 19 h samedis dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h

Contact presse :

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr