



mardi 21 mars 2006

Communiqué de presse

Stéphanie Cardon expose à la Maison du Loir-et-Cher *Photographies*

Des photographies contemporaines : de la société américaine à la mémoire des paysages du Val de Loire

Le travail de cette jeune artiste porte sur la société (notamment américaine), ses aspects sociaux et environnementaux. Pour cette exposition, elle propose une série présentée dernièrement à L'Institut Franco-Américain à Rennes intitulée « *Fables du nouveau monde* ». Cette exposition offre une vision décalée et surprenante du monde qui nous entoure à partir d'images prises dans le Maine, le Wyoming et la Nouvelle Angleterre. Stéphanie Cardon présente également une nouvelle série débutée en Val de Loire sur le thème de la mémoire et du paysage.

Son travail a été présenté entre autres au festival *Voies Off* en 2004 à Arles, aux *Transphotographiques* à Lille, et au *Forum de l'image* à Toulouse en 2005. Ses photographies sont publiées dans plusieurs revues de photographie contemporaine comme *Camera Austria* et très récemment dans *Photos Nouvelles*. En parallèle, Stéphanie Cardon mène une carrière de photographe d'architecture intérieure et de voyage.

Une jeune artiste multiculturelle

Née à New York en 1978, Stéphanie Cardon habite en France, et connaît bien la région de Pontlevoy. Elle a vécu au Royaume-Uni et aux États-Unis. Diplômée de l'Université d'Oxford et de l'International Center of Photography de New York, elle a été résidente, en 2002, à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

Informations pratiques :

Contact : Marina Vandembroucq 02 54 58 41 20

Du 30 mars au 8 mai 2006

Maison du Loir-et-Cher, arrêt de bus « château » à Blois

Entrée gratuite, du lundi au vendredi de 12 h à 19 h samedis dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h

Contact presse :

Thomas Hantz : 02 54 58 43 96 – 06 87 99 56 71 – thomas.hantz@cg41.fr